

## 國寶館

### 木造金剛力士立像（梵語：Vajrapāṇi）

#### 國寶

金剛力士為佛教的戰士之神，是使用象徵雷的武器金剛杵的守護神。由鎌倉時代（西元1185－1333）初期被稱為「慶派」的佛師集團雕塑的這2尊力士像，展現出具有12－13世紀日本佛像特色獨具的寫實描繪與具有躍動感的動作，而且是具備強勁力道的傑作。鑲嵌的水晶之眼、風吹飄動的衣裳、隆起的肌肉，以及浮出的血管，更凸顯出栩栩如生的外貌。

左側佛像嘴巴張大，象徵「阿」的發音。這是梵語一開始的文字的發音，表示哲學的絕對領域。右側佛像嘴巴緊閉，象徵「吽」的發音。這是梵語最後的文字的發音，表示現象的領域。這兩者結合而成的「阿吽」象徵著萬物的起始與終結，還有整個宇宙。

金剛力士像身為守護寺院的存在，常見將其奉祀於寺院大門的兩側，在奈良時代（西元710－794），也可能會配置於寺院堂內的祭壇邊緣。這2尊雕像是採用另外製作頭、軀體、手足後再組合而成的「寄木造」所製成，原本奉祀於興福寺的西金堂。這是新造而成的作品，用以取代西元1181年燒毀於西金堂火災中的奈良時代的雕像。