

國寶館

木造釋迦如來像頭部（木造佛頭）

重要文化財產

這顆大型木製頭部塗漆且留有金箔痕跡，是過去曾被奉祀為西金堂本尊的佛教開山鼻祖釋迦牟尼像的一部分。釋迦牟尼於西元前 5 世紀在印度東北部開覺，是誓言拯救眾生的歷史人物。此像是為取代西元 1181 年因西金堂火災燒毀的 8 世紀佛像所新製而成，是知名佛師運慶（西元 1150－1223）於 1189 年左右製作的作品。1717 年西金堂再次遭受祝融之災時，雖未能帶出佛像整體，但頭部、手部（未展出），以及拆下光背上安裝的佛像和兩尊飛天後，分別搶救而出。

這尊釋迦牟尼像擁有豐滿的臉頰和嘴唇，眉毛呈現出優雅的曲線。頭部則包覆著有「螺髮」之稱的圓錐形頭髮。一般來說，釋迦牟尼像的額頭會有名為「白毫」的堅硬捲曲白髮，用來表現據說在釋迦牟尼開始說教時所散發的光芒。不過，此頭像額上無白毫是一大特色。根據傳說，那位雕刻了 1181 年燒毀的佛像的 8 世紀的佛師，原本要如常鑲嵌水晶作為白毫，但佛像的額頭卻突然裂開並發出光芒。對此現象深感敬畏的佛師於是放棄嵌入人工的白毫。其後塑造此像的運慶也加以仿效。