

## 中金堂

### 木造釋迦如來坐像（梵語：Śakyamuni）

這座精良的黃金佛像，是佛教的開山鼻祖釋迦牟尼之像。釋迦牟尼於西元前 5 世紀在印度東北部開覺，是誓言拯救眾生的歷史人物。右手結成以指尖朝上的狀態將手掌朝向正面，呈現出意味著掃去恐懼的「施無畏印」這種手印。左手則以手掌向上的狀態置於膝上，結為象徵實現願望的「與願印」這種手印。透過兩手的手印，展現掃除恐懼，帶給所有眾生心靈平靜，釋迦牟尼宏大的慈悲心。

現在的佛像製作於西元 1811 年，是 645 年安置於中金堂的第一代算起的第五代。此像採用另外製作頭、軀體、手足後再組合而成的寄木造製作而成，並以漆與金箔潤飾，既是中金堂的本尊，同時也是興福寺伽藍整體的本尊。雖然是比較新穎的作品，但忠實地呈現了過去雕像的樣式與規格，符合興福寺這類歷史悠久的寺院，此外，也與周圍的佛像十分調和。