

國寶館

廚子入木造彌勒菩薩半跏像（梵語：Bodhisattva Maitreya）

重要文化財產

這尊造型精緻的佛像是彌勒菩薩像。

根據佛教的傳統，彌勒為釋迦牟尼的後繼者，在釋迦牟尼入滅的 56 億 7 千萬年後將現身於這個世界，並成為下一個佛陀。此像中展現穿著豪華衣衫的「未來的佛陀」，呈左腳從蓮花座伸出的半跏姿態，並浮現安靜冥想的表情。研判這應是顯示彌勒尚未成為開覺之佛的狀態，為解救眾生之苦而停留在現世。右手以指尖朝上的狀態將手掌朝向正面，結為呈現掃去恐懼的「施無畏印」這種手印。左手以手掌向上的狀態置於膝上，結為象徵實現願望的「與願印」這種手印。

這是鎌倉時代（西元 1185 – 1333）製作的木雕像，背倚閃耀光芒的黃金光背，並以精心製作的衣服與配件裝飾。頸部垂吊的是呈現車輪狀的法輪，這是象徵佛陀教誨之物。此雕像收藏於廚子（佛龕）中，長達幾世紀以來免於光線、蟲蛀，以及其他可能造成損傷的因素侵襲，保存狀態非常良好。

佛龕的內部施以豪華的裝飾，有天上的樂手飛天從天井降下，環繞在佛像的頭部周圍。門扉上則描繪著法相宗的高僧肖像、文殊菩薩、維摩居士、四大天王中的兩人，以及不動明王與大輪明王等。