

南圓堂

木造不空羂索觀音菩薩坐像（梵語：Avalokiteśvara）

國寶

不空羂索觀音是觀音菩薩為了拯救眾生，以各種不同的形姿出現，也就是所謂的「變化觀音」之一。其名源於手上持取的「羂索」，也就是繫錘的長繩。據說這位觀音使用此繩索救濟眾生，防止厄難，並可實現心願或願望。

這位不空羂索觀音擁有 4 雙手臂，最初的 1 雙於胸前合掌。第 2 雙左手持蓮花，右手拿錫杖。第 3 雙兩手掌向上，在腰部朝外側攤開。第 4 雙左手持羂索，右手拿拂塵。

頭髮高束，戴著雕有小型阿彌陀如來立像之冠。額頭上有縱向的第三隻眼。上半身原本從左肩斜披鹿皮，現已遺失。

此雕像為南圓堂的本尊。南圓堂原有的本尊在西元 1181 年的南圓堂火災中與其他雕像一起燒毀後，由佛師康慶（活躍於西元 1175 – 1200 左右）及其弟子們花費 15 個月的期間，重新雕塑出新的本尊，並於 1189 年完成。從厚重的身體與威嚴的表情看來，可知是模仿奈良時代（西元 710 – 794）和平安時代（西元 794 – 1185）初期的樣式雕塑而成。