北圓堂

無著、世親（梵語：Asaṅga、Vasubandhu）

國寶

無著與世親是 4 世紀到 5 世紀間，居住於印度西北部的知名學僧，一般認為兩人是兄弟。

無著說服未來之佛彌勒在現世現身，並講說佛教的教義。而且無著還將彌勒的教誨寫下編輯之後，交給弟弟世親，世親則將記載的哲學思想更進一步予以發展。一般認為，兩兄弟就是如此完成了形同法相宗基礎的書籍。因此，法相宗的僧侶們尊崇這兩人為教學的始祖。

這些雕像是於西元 1212 年左右雕塑的作品，一般認為是知名佛師運慶（西元 1150－1223）的作品。在製作這些十分栩栩如生的雕像時，運慶試圖超越民族與歷史的文脈，呈現佛教實踐者的理想。這兩座雕像成對，表情卻大異其趣。哥哥無著以年老且略為枯瘦的姿態平穩地俯瞰眾生，胸口拿著以布包裹的小包袱。弟弟世親則被描繪成中年的男性，以下定決心的眼神凝視遠方。兩尊雕像都以厚重的體型散發強烈的威嚴感，另一方面，鑲嵌著水晶的眼睛則讓其表情活靈活現得驚人。因此，這些雕像不僅是運慶的代表作，更被稱為日本雕刻史上的最高傑作。