

## 東塔

這座多層樓的建築是藥師寺的東塔。藥師寺是位於奈良的 7 座大型寺院之一，也是傳入日本後現存最古老的佛教宗派「法相宗」的大本山（在宗派中的地位僅次於總本山，負責統管同宗派寺院）。東塔的高度為 34 公尺，自從 1,300 多年前修建以來，雖曾遭遇火災與其他災害仍屹立不搖，是藥師寺唯一的木造建築，同時也是藥師寺的國寶之一。

此建築實際上是一座三層塔，但在建設當時，採用了彼時最先進的建築技術，打造出看似六層樓的結構。最頂層的屋頂和第三層、第五層屋頂皆由中央的柱子支撐，**是真正的屋頂**，其他則是名為「裳階」的庇(屋簷)。裳階為裝飾用品，用以打造氣派的外觀，另一方面，也可保護塔身免受風雨侵擾。

佛塔獨特組合大小相異的屋頂與裳階而成的樣貌，營造出節奏輕快的均衡感，素有「凝固的音樂」之稱。據說這是專攻日本美術的美籍美術史家兼東京帝國大學（現在的東京大學）教授費諾羅沙（Ernest Francisco Fenollosa，西元 1853－1908）首先使用的表達方式。他在西元 1897 年參與製作的日本重要文化財產最早的目錄中，也包含了藥

師寺的東塔。塔上有名為「水煙」的火焰狀裝飾，在青銅浮雕上描繪著跳舞和吹奏橫笛的仙人，藉此祈求高塔免受祝融之災。