

西塔

藥師寺在與東塔對稱的位置上修建了西塔，並因此成為日本首座擁有雙塔的寺院。創建時修建的西塔，雖於西元 1528 年因火災燒毀，但按照白鳳時代（西元 645 – 710）的樣式，於西元 1981 年重建。這座鮮紅色的佛塔與外觀古老的東塔形成鮮明的對比，不免令人好奇，創建當時的塔樓究竟擁有何種外觀。

佛塔是用以收納包含釋迦牟尼遺骨碎片等重要遺物的建築。藥師寺的兩座塔樓內，擁有描繪釋迦牟尼的一生的釋迦八相像。東塔與西塔分別安放著四尊，東塔描繪的是祂到出家悟道的前半生，西塔則描繪了祂在 35 歲時悟道，並至 80 歲去世為止的生涯。這些作品均為現代雕刻家中村晉也（西元 1926 – ）塑造的銅像。他以宗教色彩濃厚的作品廣為人知，並曾獲頒文化勳章。西塔的四大場景中的第一景，是釋迦牟尼在印度菩提伽耶的菩提樹下冥想後開悟的場面。第二景描繪了祂在印度鹿野苑最初講說佛法後，開啟 45 年的說法生活。第三景則描繪著祂到達涅槃的階段。最後的第四景描繪了祂的葬禮，以及將其遺骨分贈信眾，並被放入八個骨灰罈，據說埋葬於印度周邊寺廟內的情景。