

吉祥天女圖

吉祥天女圖是奈良時代（西元 710－794）繪製的作品，已獲指定為國寶。吉祥天女將身為超自然存在的印度教女神拉克什米加入佛教之中，並獲崇拜為象徵美、幸福，以及收成的女神。此外，祂也是引導追求悟道者的女神，並因此廣為人知。圖畫繪製於麻布之上，在奈良是單獨描繪吉祥天女最古老的畫像。這類圖畫雖有其他先例，但仍是非常稀有的存在。這部優秀的作品描繪了大量裝飾當時流行的花紋且色彩鮮豔的服裝，與往前踏出的腳一起優雅搖曳生姿的情景，一般認為象徵了此時代的美感。吉祥天女左手持有的「如意寶珠」，據說可實現所有願望，是超越人類智慧的寶物。這幅圖畫會在每年新年舉行的法會時對外開放 3 天，此時，可向吉祥天女懺悔去年的罪愆，並祈求新年的指引與和平。