

大講堂 建築結構與歷史

藥師寺是以「南都七大寺」聞名的奈良的大型寺院之一。「南都」一詞意指與京都對比，位於南方的奈良。一般認為，這些寺院自古以來就十分重視進行論議（往復問答以顯揚教義），僧侶聚集於大講堂，並針對佛教進行研究與論議。

正面寬 41 公尺、深 20 公尺、高 17 公尺的大講堂，較藥師寺的本堂（金堂）更大，是奈良最大的寺院建築之一。堂內安放的彌勒三尊像為宣講法相宗教義之佛，這座巨大的建築並非用以禮拜，而是為了培育所有的佛教，尤其是法相宗的知識。現在的建築於西元 2003 年建設而成，還比較新，從其大小可知，藥師寺現在仍十分重視勤學。

在過去，大講堂曾經裝飾名為《阿彌陀淨土變相圖》，大小為 9 公尺×6.5 公尺的編織物曼荼羅。這是持統天皇（西元 645－702）為了告慰計畫創建藥師寺的丈夫天武天皇（生年不詳－西元 686）在天之靈所供奉的物品。曼荼羅交織著複雜的圖案，根據佛經闡釋，它描繪著無量光佛阿彌陀帶領信徒前往淨土的情景。但遺憾的是，這幅曼荼羅已經於西元 1528 年的火災之中燒毀。