

佛足跡歌碑

此石碑上刻有 21 首和歌，用以頌讚佛足石上刻印釋迦牟尼腳印的遺德。此石碑於 1952 年獲指定為國寶，雖常聽說是為了伴隨佛足石而製作，但缺乏可供佐證的史料。儘管並未刻記建立的時間，但從和歌的形式與漢字的使用方式看來，有一說認為是在西元 770 年左右製作，也有主張在天平時代（西元 729－749）製作的說法。石碑的大小為 188 公分高、47 公分寬，經年累月飽受損傷，左右兩端附近銘刻的文字已無法判讀。而且在某個時間點上，似乎曾在這些損傷處新增文章，石碑的右上方與左下方的和歌最後一節中可見其形跡。

各首和歌是由 38 字組成，以 5、7、5、7、7、7 言斷句，具有獨特的節奏感，並以萬葉假名這種文字書寫而成。萬葉假名使用漢字書寫，與原有的意義無關，僅為呈現音韻。由於奈良時代（西元 710－794）編輯而成，日本最古老的和歌歌集《萬葉集》加以採用，因此被稱為萬葉假名。到了後世，從萬葉假名變化衍伸出了現在的平假名、片假名。石碑上雕刻的和歌有以下內容(16 號)。

繞行此御跡 發誠心頂禮膜拜 釋迦牟尼佛 端正莊嚴殊勝相 常生心憶念觀想

令心眼得見法身