

## 聖觀世音菩薩像

東院堂內奉祀著觀音像。觀音雖有描寫如十一面觀音或千手觀音等超自然存在的形象，但此雕像具有簡樸自然的外觀。髮絲披肩，身體的動作與頸部周圍的肌肉均栩栩如生。這座雕像被譽為日本最美的觀音像之一，已獲指定為國寶。

觀音的「觀」意指可照見聽聞不可見、不可聽之物的超自然力量。觀音是常使用此神力，秉持慈悲心觀聞世上萬物，並於有需要時下凡的菩薩。

東院堂的聖觀世音菩薩像製作於白鳳時代（西元 645 – 710），具備可見外國影響的特色。其中，從薄衫摺痕中透出的腿部曲線，以及從腳踝下方清楚可見的細節，令人聯想到可在印度見到的觀音風格。相較於其他奈良的寺院，藥師寺奉祀的眾多佛像有許多傾向印度樣式的作品。藥師寺的觀音像和其他佛像出於誰人之手雖未留下記錄，但有一說指出，可能是根據印度或斯里蘭卡等佛教國家傳入奈良的工藝品製作而成。