八幡三神像

休岡八幡宮的正殿（奉祀神明的建築）內**部，奉祀著應為平安時代**（西元 794－1185）初期製作的三尊神像。三尊神像中央為日本國家的守護神八幡神的神像，雖為神明，卻穿著僧侶的衣裳。這可說**是象徵神道與佛教融合的「神佛習合」的雕像。其左側祀奉的則是神功皇后的雕像。根據** 8 世紀初編纂而成，日本最古老的史書《古事記》記載，神功皇后曾在 3 世紀時統治日本。而右側則祭祀著神功皇后之子－－應神天皇的妃子仲津姬**命的神像。**

各尊雕像均使用單塊木材雕塑而成。在平安時代以前，佛像幾乎都是以青銅製作而成，這是最古老的木雕佛像。尺寸雖然較小，但外觀印象令人驚艷，神像的雕刻和色彩表現力十分豐富，且其表現樣式分別與其他兩尊雕像形成對比。

休岡八幡宮的八幡三神像已獲指定為國寶，3 座社殿、正面中庭西側的偏殿，以及裝飾著南北背牆，描繪諸神的繽紛板面繪畫（板面繪畫神像），已獲指定為重要文化財產。