

吉祥天像【平安时代（794–1185） 国宝】

吉祥天是佛教掌管丰收、幸运和美丽的神明，据说起源于印度教的女神拉克什米。她左手持可实现愿望的如意宝珠，一般认为这能够带来幸福、幸运以及财富，伸出的右手则宛如是要帮助受困之人，姿态优雅。

吉祥天像和毘沙门天像分别站在释迦如来像的两侧，两者均为 1078 年的作品，利用整块日本扁柏雕刻而成，且当初的色彩被充分保留下来。吉祥天像以致密的细节闻名，同时也是平安时代制作的现存佛教美术中最优美精致的作品之一。