

## 回廊【飞鸟时代（593—710） 国宝】

壮观且建有屋顶的回廊，连接着东侧的钟楼、中央的大讲堂以及西侧的藏经阁。最初回廊也曾环绕五重塔与金堂，但在 990 年被改建为现状。

伽蓝中的支柱呈中间略微膨胀的“圆柱收分线”形状，可能是受了古代希腊建筑的影响。

中门东侧的回廊比西侧的长。据信这是因为一般多在伽蓝的中间部分纵向直线配置佛塔与金堂，但法隆寺却将五重塔与金堂横向并排，所以为了与其独特的伽蓝配置保持平衡而采用了此设计。