

传橘夫人念持佛及厨子【白凤时代（645－710） 国宝】

橘三千代（橘夫人，生年不详－733）是第45代天皇圣武天皇（701－756）之妻光明皇后（701－760）的母亲，一般认为叩拜这座木制佛龕的即是橘三千代。佛龕中安放着阿弥陀如来与两尊菩萨组成的阿弥陀三尊像。这是非常精致的青铜像，可见到唐朝初期的影响，一般认为是7世纪后期的作品。

三尊佛像分别呈现落座于莲花座的姿态。莲花在佛教画像中具有重大的意义。莲花虽生长在池塘底部的淤泥中，但其伸长的花茎上绽放的花朵看上去仿佛漂浮在浊水之上，因此象征着与现世执念和欲望的纠葛。一般认为，也正因为世界充满了这些欲望，方可悟道。

佛龕上描绘着各种菩萨与被称作“金刚力士”的佛教守护神，背面则绘有刚往生于阿弥陀如来所在的极乐净土的菩萨们。由于从所绘的事物中可窥见异文化的影响，因此这座佛龕被认为是远东美术发展的巅峰之作。