

救世观音像【飞鸟时代（593—710） 国宝】

此佛像制作于7世纪，是具有救苦救难普度众生能力的救世观音像，也是法隆寺宝物中最神秘的存在之一。救世观音像使用整块樟木雕刻而成，全身都饰有金箔。高度有179厘米，相传是圣德太子（574—622）的等身像。出于对太子的崇敬，此像不常对外开放，因此得以非常良好的状态保存下来。

救世观音像过去有很长一段时间未对外开放，但1884年，美国的日本美术史学家费诺罗沙（Ernest Francisco Fenollosa，1853—1908）与日本的美术评论家冈仓天心（1863—1913）造访法隆寺时，无视僧侣们的严厉警告，解开了此像的封印。现在每年2次，在春季与秋季会特别对外开放各约1个月。