

塔本塑像【奈良时代（710－794） 国宝】

五重塔最下层的塔心柱各面，在洞窟般的舞台上安放描写了释迦牟尼生涯中著名场景的 97 尊塑像。这一名为“塔本塑像”的塑像群制作于 711 年，分别描写了以下内容：东面是维摩居士与文殊菩萨进行问答的情景；北面是释迦牟尼进入涅槃时，围在释迦牟尼身边的弟子们满脸悲伤的情景，还可以看到为释迦牟尼把脉的医师；西面是释迦牟尼在距今约 2,500 年前入灭后，其遗骨与遗灰被分赠给 8 个部族的弟子们的情景；南面则是未来之佛，即弥勒菩萨悟道后弘扬佛法的情景。