

中宫寺的历史

中宫寺是圣德太子（574－622）为了 621 年去世的母亲穴穗部间人皇后（生年不详－621）所兴建的尼寺，是将皇后生活的宫邸改装为寺院。平安时代（794－1185）自首都从奈良迁往京都后，寺运逐渐衰微，寺院的珍宝也被移至法隆寺保管。珍宝中包括了《天寿国曼荼罗绣帐》，这是 622 年圣德太子去世后王妃发愿制作的作品，描绘太子在天界的景况。这幅曼荼罗是日本最古老的刺绣，也是佛教美术的代表作，十分珍贵，镰仓时代（1185－1333）得以从法隆寺送回中宫寺，并进行修复。现在本堂中展出的是复制品，真品保管在奈良国立博物馆。

16 世纪中期以后，中宫寺与皇室的关系更加密切。众多皇女与其他女性贵族一起在此地修行，中宫寺的尼师多为皇女。大约在这个时期，中宫寺从原有的地点移至向西约 500 米处的现址。20 世纪 60 年代，基于高松宫妃喜久子殿下（1911－2004）的发愿，由著名建筑家吉田五十八（1894－1974）操刀设计，修建了十分坚固并可抵受火灾与强烈地震的本堂。堂内安放着一尊 1,400 年前制作的本尊“菩萨半跏像”。这是一尊已被指定为国宝的杰作，尽管数个世纪一直暴露在香火与灯火等的烟气之中，其精美却几乎一如往昔。