

三重塔

国宝

这座三层的佛塔最早是于 1143 年奉崇德天皇（1119－1164）皇后藤原圣子（1122－1182，院号“皇嘉门院”）之命修建。1180 年在平重衡（1158－1185）率军进行的“南都烧讨”（奈良与京都对比位于南方，故又被称为“南都”）中，三重塔与兴福寺伽蓝整体一同被毁，现在这座塔是之后不久重建的，与北圆堂同样，是今天兴福寺中最古老的建筑之一。

这座三重塔高 19 米，以其纤细的轮廓与优雅的外观闻名，并被视为平安时代（794－1185）优秀的佛教建筑典范之一。

塔内部的柱子、门楣、天花板、内墙以及 4 扇门的内侧，均施以唐草花纹、佛陀、菩萨、四阿（凉亭）乃至可能是支援者的人物图像等各种装饰。第一层有 4 幅木板画，分别描绘了四佛（向东为药师佛、向南为释迦牟尼佛、向西为阿弥陀佛、向北为弥勒佛）各千尊。

此外，这里还祀奉着据说由僧侣空海（774－835）为兴福寺迎请而来的辩才天女像。空海曾赴唐求法，并从中国传入了真言密教，以“弘法大师”之称广为人知。辩才天女的戴冠上刻有神道风格的鸟居，其上则盘绕着长有老人面孔的蛇。这显示出，此雕像融合了印度佛教女神辩才天与源自日本神话的宇贺神。