

北圆堂

国宝

北圆堂外观独特，呈优美的八角形，于 721 年为配合兴福寺的创建者藤原不比等（659 - 720）去世一周年而修建。最早的建筑毁于 1049 年的火灾，重建后的建筑也在 1180 年平重衡（1158 - 1185）率军进行的“南都烧讨”（奈良与京都对比位于南方，故又被称为“南都”）中烧毁。现在的建筑重建于 1210 年。北圆堂是兴福寺现存最古老的建筑，内部安放 7 尊被指定为国宝的佛像。

北圆堂的佛像以本尊弥勒如来为中心，其两旁分别站立着名为无著与世亲的两位僧侣像。3 尊雕像均建造于 1212 年，一般认为是出自日本史上最著名的佛像制作师之一“运庆”（生年不详 - 1224）之手。须弥坛上还安放着室町时代（1336 - 1573）制作的法苑林菩萨像、大妙相菩萨像以及四大天王（增长天、多闻天、持国天、广目天）像。四大天王像制作于 791 年，是在以木雕大致刻出原型后，使用“木心干漆造”的手法于其外表粘贴麻布并上漆。雕像因脸部表情夸张而闻名，特别是持国天，其凸起的眼睛仿佛要从脸上蹦出来，也可说是相当幽默。四大天王像和弥勒如来像、无著像、世亲像均被指定为国宝。