

中金堂

中金堂重建于 2018 年，是兴福寺中最新的建筑，同时也是伽蓝中最重要的建筑。“金堂”是指主要用于安放佛像的建筑。由于佛像上通常贴有金箔，在供奉的蜡烛或灯光反射下，建筑会散发出金黄色的光芒，以此展现佛教“以智慧之光普照一切”这一教义。

过去兴福寺曾经有 3 座金堂并存，其中历史最悠久、最重要的就是中金堂。由于此堂位于伽蓝中心，建立在东金堂与西金堂（西金堂现已不复存在）之间而得名。最早的中金堂是于 710 年至 714 年奉兴福寺的创建者藤原不比等（659–720）之命修建，当时堂内安放释迦牟尼像以及随侍的 2 尊菩萨像、2 尊十一面观音像、四大天王像等，还收藏了 1 组再现未来佛弥勒的净土的图像。

中金堂在漫长的历史长河中曾 7 次遭火灾之劫。第 7 次被火灾烧毁后，时隔一百多年，终于在 1819 年由奈良民众捐赠修建了一座小巧的临时金堂。但是该建筑进入 20 世纪 70 年代后已开始明显老朽，终于在 2000 年被拆除。拆除后的遗址上重建的建筑忠实再现了奈良时代（710–794）落成时的规格与建筑样式。这座新的中金堂是时隔 3 个世纪的正式重建之物，2018 年 10 月经过郑重的落成法会后，现在对外开放。堂内安放 1811 年制作的释迦如来像、镰仓时代（1185–1333）的药王菩萨和药上菩萨像、大黑天像、四大天王像，以及南北朝时代（1336–1392）的吉祥天像等。中金堂内最独特之处当属“法相柱”，在支撑建筑的柱子中，有一根柱子上绘满了法相宗祖师们的巨大肖像画。