

国宝馆

鸠槃荼像

国宝

这是八部众之一的鸠槃荼之像。关于鸠槃荼的正确由来虽无定论，但一般认为其呈现的是印度神话中的夜叉。夜叉的姿态时而是善良的精灵，时而又是袭击旅人的恶鬼。双眼瞪圆、牙齿外露的鸠槃荼，似乎是用以呈现后者。

在日本的佛教中，夜叉是四大天王之一（同时也是战神）的毗沙门天（多闻天）的随从。毗沙门天是知名的守护神，镇守北方，被视为保护佛教修行者免受肉体与精神灾厄侵袭的善神。

与其他的八部众像相同，此像也是 734 年的作品，采用脱活干漆造（源自中国的“干漆夹苎”）技法制作而成。