

## 国宝馆

### 毕婆迦罗像

#### 国宝

此像自古以来就被视为八部众之一的毕婆迦罗，且基于几个理由，在八部众中也格外突出。

第一，毕婆迦罗是兴福寺雕像特有的名称，除此之外，在日本佛教中从未出现过。一般认为其原本应是用以呈现源自印度神话的摩睺罗伽。摩睺罗伽呈现为蛇或具备蛇之特性的乐手等各种形状。

第二，此像与其他多数八部众的雕像同样呈现身着铠甲的身姿，但其脸孔并非少年，而是呈现为下巴蓄有茂密胡须的中年男性。

与其他的八部众像相同，此像也是 734 年的作品，采用脱活干漆造（源自中国的“干漆夹苎”）技法制作而成。