

国宝馆

须菩提像（梵文：Subhūti）

国宝

此像被认为是释迦牟尼十大弟子之一的须菩提之塑像。这是 734 年的作品，采用脱活干漆造（源自中国的“干漆夹苎”）技法制作而成。

然而，这座雕像是否为须菩提仍有疑问。因为塑像是一位肌肤柔滑的青年僧侣，表情愉快，更接近于经典中描绘的佛陀弟子阿难的形象。据传记忆力超群的阿难可毫无遗漏地记住释迦牟尼的教诲，并将释迦牟尼的教诲汇整成文，是经典制作初期的中心人物。据说，释迦牟尼入灭后，阿难在公元前 400 年前后举办的第一次佛典结集（弟子们分别针对自己记住的释迦牟尼所讲授的教义进行讨论，并编辑佛典）即将开始时彻底开悟。