

国宝馆

罗睺罗像（梵语：Rāhula）

国宝

此像被认为是释迦牟尼十大弟子之一的罗睺罗之塑像。然而，因其双眼紧闭，所以此像有可能本来是要描写盲目僧侣阿那律。

罗睺罗是悉达多·乔达摩（释迦牟尼出家开悟前的名字）和妻子耶输陀罗公主的独生子。罗睺罗童年时就说服了父亲，获准参加僧侣与尼僧的僧伽，由此确立了不满 20 岁的孩童出家以沙弥身分修行的传统。罗睺罗出家后仍在父亲释迦牟尼身边学习，并最终开悟。罗睺罗在释迦牟尼诸弟子中，是以善于密行、忍辱和学习而广为人知。

和其他十大弟子像相同，此像也是 734 年的作品，采用脱活干漆造（源自中国的“干漆夹苎”）技法制作而成。