国宝馆

板雕十二神将立像

国宝

十二神将肩负着药师如来佛的守护神的重任。这些雕像制作于 11 世纪，被视为“板雕”这种浮雕的杰作，原本收藏于东金堂内。一般认为，这些雕像被安放成可以从本尊药师如来佛底座的各面守护药师如来佛。

十二神将的表情大多被描写为威猛、愤怒。然而，这十二神将像却以幽默的表情广为人知，同时还以使用仅 3 厘米厚的扁柏木板打造出惊人的立体感而闻名。雕像的姿势各不相同，有的像歌舞伎演员一样展现夸张的姿势，也有如佛像般朝正面展现宁静姿态的雕像。

十二神将的型态并不固定，各尊像的名称也是后人起的，因此不能肯定原本要塑造的是何种塑像。此处的展示是基于对身体姿势、动作、脸部表情等的研究决定了雕像的配置，尝试重现原本配置在药师如来像底座正面与侧面的姿态。