

## 国宝馆

### 铜造佛头

#### 国宝

此头部铜像曾是药师如来佛像的一部分。这是 685 年制作的作品，原本收藏于位于奈良市往南约 20 公里的飞鸟地区的山田寺。制作此像时，飞鸟是日本的首都。

1181 年，兴福寺全寺被平重衡（1158－1185）率领的平氏军队烧毁。其后重建时，兴福寺的僧侣们将此佛像从山田寺迁来兴福寺，并安放在东金堂内。此像在长达两百多年的时间里作为东金堂的本尊受到祀奉。

此像在 1356 年东金堂烧毁时被救出，1411 年东金堂再度陷入火海时却被困在了建筑内。原料铜在火焰的高温下融化，造成佛像的头部掉落，脸部左侧破损，耳垂折断。经判断无法修复后，头部最后取代失去的佛像，被收藏在 1415 年设置的现有本尊的底座之中。其存在长期被人遗忘，直到 1937 年东金堂进行拆修时才被发现。由于与头部一起收藏的木板上记载了 1411 年火灾的原委，故得以确知此头部的由来。

现存的白凤时代（7 世纪后期－8 世纪初）佛像几乎都是小型作品，仅能根据样式推断其年代，因此，确知制作年代且与实物等高的佛像，哪怕是仅发现了其中一部分，意义也十分重大。此头部由于具有高度的历史重要性和艺术价值而被指定为国宝。佛像的一部分被指定为国宝实属罕见。