

国宝馆

木造释迦如来坐像（梵语：Śākyamuni）

重要文化财产

此像为佛教开山鼻祖释迦牟尼的雕像。释迦牟尼于公元前 5 世纪在印度东北部开悟，是发誓拯救众生的历史人物。

此像使用连香树木材雕刻后组装，并涂漆和贴上金箔。尽管其来历尚不明确，但浑圆的脸部、祥和的表情以及浅雕的衣物都是平安时代（794 – 1185）样式的特征，尤其让人联想起具创新精神的佛像制作师定朝（生年不详 – 1057）雕刻的佛像。原本在佛像背后的光背已经遗失，底座则是后来增添的。

释迦牟尼的右手指尖朝上，手掌朝向前方。这是名为“施无畏印”的手印，象征着扫除恐惧。同时其左手手掌向上，置于膝上。这个手印是实现心愿的“与愿印”。释迦牟尼像的两手指间有蹼，象征尽可能捞起众生以施救济的愿望，而此像的蹼特别明显。