

国宝馆

木造化佛／飞天

重要文化财产

这组坐佛与两位飞天（佛教神话中出现的天女）的雕像制作于镰仓时代（1185－1333），其出处不明，但推测是著名佛像制作师运庆（1150－1233）担任的制作指挥，原本可能配置于西金堂本尊释迦如来像身后的光背上。一般认为，极有可能是在1717年西金堂遭遇火灾时，为了将其救出而从光背上拆下的。