

## 国宝馆

### 木造金刚力士立像（梵语：Vajrapāṇi）

#### 国宝

金刚力士为佛教的战士之神，是使用象征雷的武器金刚杵的守护神。这2尊力士像是在镰仓时代（1185－1333）初期，由被称为“庆派”的佛像制作师集团雕塑而成。此杰作具有12－13世纪日本佛像特有的写实性描写与富有跃动感的动作，以及强劲力道。面部镶嵌的水晶眼、随风飘舞的衣裳、隆起的肌肉，以及浮起的血管，更凸显其栩栩如生的外貌。

左侧佛像嘴大张，象征“阿”的发音，这是梵语第一个文字的发音，表示哲学的绝对领域。右侧佛像嘴紧闭，象征“吽”的发音，这是梵语最后一个文字的发音，表示现象的领域。两者结合而成的“阿吽”，象征着万物的起始与终结以及整个宇宙。

金刚力士像身为守护寺院的存在，常见被祀奉于寺院大门的两侧，而在奈良时代（710－794），也曾被配置于寺院堂内的祭坛边缘。这2尊雕像是采用分别制作头部、躯体、手足后再进行组合的“寄木造”技法制成，原本祀奉于兴福寺的西金堂。奈良时代的雕像烧毁于1181年西金堂发生的火灾中，眼前这是作为取代品而新制的雕像。