

## 国宝馆

### 木造天灯鬼／龙灯鬼立像

#### 国宝

这 2 尊制作于 13 世纪的邪鬼像，幽默又奇特，原本安放于西金堂中央的须弥坛。通常这类邪鬼都是被四大天王等佛教守护神踩在脚下，但这两座像所呈现的邪鬼却是佛教的皈依者，并持有为佛照亮周围的灯笼。

龙灯鬼像制作于 1215 年，手抓盘在其上半身的龙的尾部，头顶灯笼。这是著名佛像制作师运庆（生年不详 - 1223）之子康弁（生卒年不详）的作品。而左手支撑左肩上灯笼的天灯鬼像，却不能肯定是否也出于康弁之手，不过可以确定是同一时代被称为“庆派”的佛像制作师的作品。龙灯鬼像的稀有特征之一，是其所使用的木材之外的材料：粗眉是将铜板切割制作而成，牙齿为水晶，包覆在龙背上的鳍则使用了动物的皮革。两座雕像的眼睛均嵌入了水晶，令作品更加栩栩如生。