

中金堂

木造释迦如来坐像（梵语：Śākyamuni）

这座精美的黄金佛像，是佛教的开山鼻祖释迦牟尼之像。释迦牟尼于公元前 5 世纪在印度东北部开悟，是发誓拯救众生的历史人物。其右手结“施无畏印”的手印，指尖朝上，手掌朝向前方，象征着扫除恐惧。左手则结“与愿印”的手印，手掌向上，置于膝上，象征实现愿望。通过两手的手印展现了释迦牟尼大慈大悲之心，即扫除恐惧、带给众生心灵平静。

现在的佛像制作于 1811 年，从 645 年安置于中金堂的第一代佛像算起，这是第五代。此像采用分别制作头部、躯体、手足后再进行组合的“寄木造”技法制作而成，并上了漆、贴了金箔。它既是中金堂的本尊，同时也是兴福寺伽蓝整体的本尊。虽然是比较新的作品，却忠实呈现了以往雕像的样式与尺寸，与兴福寺这一历史悠久的寺院很相称，而且与周围的佛像也十分调和。