

国宝馆

厨子入木造弥勒菩萨半跏像（梵语：Bodhisattva Maitreya）

重要文化财产

这尊制作精致的佛像是弥勒菩萨像。

根据佛教的传统说法，弥勒是释迦牟尼的后继者，在释迦牟尼入灭的 56 亿 7000 万年后将现身于这个世界，并成为下一个佛陀。此像展现了身着华丽衣衫的“将成为佛陀者”，其左脚从莲花座伸出呈半跏姿态，并浮现安静冥想的表情。可以认为此像呈现的是弥勒为解救众生之苦而停留在现世、尚未成为开悟之佛的状态。其右手指尖朝上，手掌朝向前方，结的是象征扫除恐惧的“施无畏印”手印。左手则手掌向上，置于膝上，结的是象征实现愿望的“与愿印”手印。

这是镰仓时代（1185 – 1333）制作的木雕像，背后有闪耀光芒的黄金光背，并装饰着精心制作的衣服与配件。颈部挂的车轮状法轮，是象征佛陀教诲之物。此雕像收藏于厨子（佛龕）中，因此几百年来免受光照、虫蛀和其他有害因素的影响，保存状态非常良好。

佛龕内部的装饰豪华，有天上的乐手飞天从顶棚降下，环绕着佛像头部。门扉上则描绘着法相宗高僧的肖像、文殊菩萨、维摩居士、四大天王中的两位，以及不动明王与大轮明王等。