

国宝馆

木造梵天／帝释天立像

重要文化财产

梵天与帝释天的这一对木雕像，制作于镰仓时代（1185－1333）。梵天与帝释天原本是印度神话中的神明，后作为守护神被吸收进佛教。手持莲花的梵天源自印度的创造神布拉哈玛。身着铠甲、手持书卷的帝释天，则是早期印度神话中登场的天界之神，司掌闪电和战争的神明因陀罗是其原型。

两尊像均制作于 13 世纪初期，原本安放在西金堂内。在样式上，可见施以精巧装饰的鞋履前端向上翘起，以及衣襟和袖口沿线的波浪形摺痕等。从这些特征不难看出，这是将 12 世纪的中国宋朝样式变化为了日本风格。