

南圆堂

木造不空羂索观音菩萨坐像（梵语：Avalokiteśvara）

国宝

不空羂索观音是观音菩萨为了拯救众生，以各种不同的形姿出现，也就是所谓的“变化观音”之一。名称源于其手中被称为“羂索”的系锤长绳。据说这位观音使用此绳索救济众生，保护众生免受灾厄侵袭，并可实现他们的心愿或愿望。

这位不空羂索观音共有 4 双手臂，最初的 1 双于胸前合掌。第 2 双左手持莲花，右手握锡杖。第 3 双两手掌向上，在腰部的高度向外摊开。第 4 双左手持羂索，右手拿拂尘。

雕像头发高束，戴着雕有小型阿弥陀如来立像之冠。其额头上有竖向的第三只眼，上半身原本从左肩斜披有鹿皮，现已遗失。

此像是南圆堂的本尊。南圆堂原有的本尊在 1181 年的南圆堂火灾中与其他雕像一起烧毁后，由佛像制作师康庆（活跃于 1175 - 1200 左右）及其弟子们花费了 15 个月的时间重新雕塑新本尊，并于 1189 年完成。从其厚重的身躯与威严的表情来看，可知是模仿奈良时代（710 - 794）和平安时代（794 - 1185）初期的样式雕塑而成。