

北圆堂

木造弥勒如来（梵语：Maitreya）

国宝

此弥勒如来像是北圆堂的本尊，被认为是著名佛像制作师运庆（1150－1223）的作品。根据佛教的传统说法，弥勒是释迦牟尼的后继者，在释迦牟尼入灭的 56 亿 7000 万年后将现身于这个世界，并成为下一个如来。此像呈现为完全开悟之佛，展示其未来降临此世界时的姿态。

根据其体内收藏的文书记载，佛像的制作完成于 1212 年。此外，佛像底座内侧以墨书写着众多佛像制作师之名，他们隶属于有“庆派”之称的佛像制作师集团，包括：源庆、静庆、运贺、运助、运觉、湛庆、康弁、康运、康正等。综合以上内容，可推测此像是由庆派的佛像制作师雕塑，而从构思、制作指挥乃至整体统合，应该是由在庆派中也很出名的佛像制作师运庆负责的。因此，此像常被视为运庆成熟风格的代表作。