

北圆堂

无著、世亲（梵语：Asaṅga、Vasubandhu）

国宝

无著与世亲是 4 世纪到 5 世纪间居住于印度西北部的知名学僧，一般认为两人是兄弟。

无著说服未来佛弥勒在现世现身，并讲说佛教教义。而且无著还将弥勒的教诲记下编辑之后，交给弟弟世亲，世亲则将所记载的哲学性思想更进一步发挥。一般认为，两兄弟就是如此完成了成为法相宗基础的书籍。因此，法相宗的僧侣们尊崇这两位为教学的始祖。

这两座雕像制作于 1212 年前后，一般认为是著名佛像制作师运庆（1150－1223）的作品。在制作此栩栩如生的雕像时，运庆试图超越民族与历史背景，呈现佛教实践者的理想。这两座雕像成对，表情却大不相同。哥哥无著年老且略为衰弱，安详俯瞰着众生，将一个以布包裹的小包袱捧在胸前。弟弟世亲则被呈现为中年男性，以下定了决心的眼神凝视着远方。两尊雕像都以厚重的体型散发强烈的威严感，但同时其镶嵌着水晶的眼睛则令表情惊人的生动。因此，这两座雕像不仅是运庆的代表作，更被称为日本雕刻史上的最高杰作。