

吉祥天女图

吉祥天女图是奈良时代（710－794）绘制的作品，已被指定为国宝。吉祥天女是将身为超自然存在的印度教女神拉克什米吸收进佛教，并作为象征美丽、幸福以及丰收的女神受到崇拜。同时她也作为引导追求悟道者的女神而广为人知。本作品绘制于麻布之上，在奈良是单独描绘了吉祥天女的最古老的画像。此类画像虽有若干其他实例，但仍属非常罕见的存在。本画像描绘了大量饰有当时流行花纹且色彩鲜艳的服装，与往前迈出的脚一起优雅摇曳生姿的情景，被认为是代表了该时代审美观点的出色作品。吉祥天女左手中的“如意宝珠”，据说可实现所有愿望，是超越人类智慧的宝物。这幅画像仅在每年新年举行法会时对外公开 3 天，此时，可向吉祥天女忏悔过去一年的罪过，并祈求新年的指引与和平。