

大讲堂 建筑构造与历史

药师寺是以“南都七大寺”闻名的奈良大型寺院之一。“南都”意指与京都相比，位于南方的奈良。这些寺院自古以来就十分重视论议（指藉问答以显扬教义），僧侣聚集于大讲堂，针对佛教进行研究与论议。

大讲堂正面宽 41 米、进深 20 米、高 17 米，比药师寺的本堂（金堂）还大，是奈良最大的寺院建筑之一。堂内安放的弥勒三尊像为宣讲法相宗教义之佛，这座巨大的建筑并非用于参拜，而是为了传授所有关于佛教，尤其是法相宗的知识。现在的建筑建于 2003 年，还比较新，从其大小可知，药师寺现在仍十分重视勤学。

过去大讲堂里曾挂有一幅大小为 9 米×6.5 米、名为《阿弥陀净土变相图》的编织曼荼罗。这是持统天皇（645－702）为了告慰丈夫，即计画创建药师寺的天武天皇（生年不详－686）在天之灵所供奉的物品。曼荼罗上交织复杂，根据佛经来看，它描绘的是无量光佛阿弥陀佛带领信徒前往净土的情景。但遗憾的是，这幅曼荼罗于 1528 年的火灾之中烧毁。