

## 佛足迹歌碑

此石碑上刻有 21 首和歌，内容是赞颂佛足石上所刻释迦牟尼的脚印的遗德。此石碑于 1952 年被指定为国宝。一般认为石碑是伴随佛足石而立，但缺乏可供佐证的史料。尽管并未刻记立碑时间，但从和歌的形式与汉字的使用方式来看，有人认为是制作于 770 年左右，但也有是制作于天平时代（729－749）的主张。石碑高 188 厘米、宽 47 厘米，岁月的流逝对其造成损伤，左右两端附近铭刻的文字已无法判读。另外在过去某时，这些损伤之处似乎被新增了文章，石碑右上方与左下方的和歌的最后一节中可见其痕迹。

各首和歌均由 38 字组成，以 5、7、5、7、7、7 言断句，具有独特的节奏感，并以万叶假名这种文字书写而成。万叶假名使用汉字书写，但与原有字意无关，仅为呈现音韵。由于被奈良时代（710－794）编写的日本最古和歌歌集《万叶集》采用，故称作万叶假名。后来从万叶假名演变出了现在的平假名、片假名。以下是一例石碑上刻记的和歌（16 号）。

绕行此御迹 发诚心顶礼膜拜 释迦牟尼佛 端正庄严殊胜相 常生心忆念观想  
令心眼得见法身