

## 四大天王像

与圣观世音菩萨像并排安置的塑像是起源于古代印度神话的四位佛教神明。它们为了对抗邪恶、保卫佛教的教义，率领众多鬼神护世。

它们被称为四大天王，镇守四个方位。多闻天守卫北方，增长天守卫南方，广目天守卫西方，持国天则镇守东方。四大天王像被放置于环绕圣观世音菩萨像的四方，显示各自镇守的方位。

从坛上的碑文可知，这些神像雕刻于 1289 年，并于 7 年后上色。由于具备高超的制作技术、绝妙的色彩，以及良好的整体状态，于 2018 年被登记为重要文化财产。

雕像上也有反映了制作时期的特征。四大天王分别踩踏鬼怪，其炫耀胜利的姿势与身上的铠甲，令人不禁联想起日本的武士。武士是 13 世纪的支配阶层，同时也深深受到佛教的影响。