八幡三神像

休冈八幡宫的本殿（即正殿，祀奉神明的建筑）内部，祀奉着被认为是平安时代（794－1185）初期制作的三尊神像。三尊神像中央为日本国家的守护神八幡神像，虽为神明，却穿着僧侣的衣裳。这可说是象征了神道与佛教融合的“神佛习合”的雕像。其左侧祀奉的则是神功皇后的雕像。根据编写于 8 世纪初的日本最古老史书《古事记》记载，神功皇后曾在 3 世纪时统治日本。而右侧则祀奉着仲津姬命像，仲津姬命是神功皇后之子应神天皇的妃子。

各尊雕像均使用整块木材雕塑而成。在平安时代以前，佛像几乎都是青铜制，这几尊是最古老的木雕佛像。尺寸虽然不大，但外观令人惊叹，神像的雕刻和色彩表现力十分丰富，且各自的表现样式分别与其他两尊雕像形成对比。

休冈八幡宫的八幡三神像已被指定为国宝，而三座社殿、正面中庭西侧的偏殿，以及南北背墙上装饰的描绘有诸神的缤纷板绘（板面绘画神像），已被指定为重要文化财产。