

大聖院：觀音堂

觀音堂是大正院最大、最引人注目的建築，裡面有寺院最重要的幾個供奉處。雖然山上的勅願堂（勅，音同「赤」）才是大聖院真正的本堂（正殿），但觀音堂中仍有許多值得參觀的地方。在主堂中央、正對入口的是一尊十一面觀音菩薩像，它曾是巖島神社的本尊。1868年，明治政府下令拆分神道教與佛教，終結了1000多年來主導日本宗教思想與實踐的「神佛習合」宗教融合傳統，所有佛像都被強制從神社移除，這尊觀音像也失去了安身之所。後來，人們將觀音像移入大聖院，供奉在為其新建的觀音堂內。1887年，最初的觀音堂毀於一場大火，現在的建築是1932年重建的。

觀音堂左側的堂室用於紀念明治天皇（1852-1912）在1885年的大聖院之行。當時，寺院特意為此建造了天皇的駐蹕居所。展品中包括一幅《明治天皇行幸圖》，描繪了天皇駕臨大聖院的情景。一同展出的還有其他有關這一重大盛事的文物。

右側堂室內鮮豔的幡旗等裝飾十分引人注目，中央的金色大佛同樣也妝點著這些繽紛顏色。這尊佛像為彌勒佛，是日本佛教密宗真言宗和藏傳佛教共同尊奉的主佛。藏傳佛教中一派的精神領袖曾在2006年到訪，並為佛像舉行了開光儀式。堂室內有一處「彌勒殿」（也稱「彌勒間」），裡面陳列著藏傳沙畫曼荼羅（壇城，佛教宇宙圖），透露出真言宗與藏傳佛教之間的密切關聯：兩者均為密宗傳承，擁有共同的教義根源。能夠以這樣的狀態保存下來的曼荼羅，在日本全國也難得一見。

在觀音堂前的緣側（簷廊）上，有一條狹窄的樓梯通往建築物下方的黑暗處。這是通往「戒壇巡禮」的入口，漆黑的走廊象徵著大慈大悲觀世音菩薩的身軀。傳說穿過這條走廊，便能潔淨心靈、昇華靈魂。沿走廊左側牆壁排列著中國地方（日本本州西部地域名稱，包括鳥取、島根、岡山、廣島、山口五縣；宮島也在其中）37處觀音道場所供奉的觀音畫像。據說參拜這37幅像，就能得到與走完1500公里「中國觀音靈場巡禮」全程相同的賜福。