

大聖院：十一面觀音菩薩像

這座十一面觀音菩薩像是大聖院的本尊之一，觀音堂專為供奉它而建。在東亞地區，觀音菩薩有許多化身，祂通常持念珠和蓮花，保護人們免於疾疫、火災等不幸。大聖院的這尊十一面觀音菩薩立像高近 2 公尺，身後有一面精美的葉狀金色背光。觀音面容平和安然，與其龐大的形體和莊嚴的氣質形成了強烈對比。

這尊菩薩像的來歷並不明確，但通常被認為是奈良時代（710-794）的著名佛僧行基（668-749）所造。幾百年間，十一面觀音一直是嚴島神社供奉的本尊。在平安時代（794-1185）有關嚴島神社的紀錄裡，曾多次出現大聖院的這尊雕像（或是某一尊很相似的雕像）。其中，最重要的一條紀錄是平清盛（1118-1181）在 1164 年寫給嚴島神社的書信。平清盛是這座神社的庇護者，也是當時日本最有權勢的人。他在信中表達了對嚴島神社觀音的虔誠信仰，並隨信附上了一套捐贈給嚴島神社的「平家納經」。這套華麗的經卷既是虔誠的供奉，也是平家權勢的象徵。「平家納經」中有一部完整的《妙法蓮華經》，其核心角色正是觀音菩薩。

這尊十一面觀音菩薩像，原本一直被供奉於嚴島神社中。1868 年，政府下令拆分神道教與佛教，結束了主導日本 1000 多年的宗教融合的傳統。隨著《神佛判然令》的頒布，神道教神社中的所有佛像都被移除，這尊觀音菩薩像也失去了安身之所，這才被移入大聖院供奉至今。觀音像現已被指定為廣島縣文化財產。