

大聖院：藏傳沙畫曼荼羅

自 2006 年起，這兩幅巨大的藏傳沙畫曼荼羅（壇城）便陳設於大聖院觀音堂內。那一年，大聖院為慶祝高僧空海（774-835；諡號弘法大師）創寺 1200 周年舉辦了慶典。由於大聖院所屬日本佛教密宗真言宗與藏傳佛教的歷史淵源，藏傳佛教中一派的精神領袖到訪參與了慶典，其隨行僧侶在此期間耗費 3 周時間，創作了這兩幅曼荼羅。

在佛教概念中，曼荼羅是宇宙的直觀呈現，可以有多種展現形式。而在藏傳佛教裡，使用染色彩沙繪製曼荼羅尤為多見，因其有淨化的含義。通常，曼荼羅為誦經祝禱儀式而繪製，儀式結束便隨即銷毀，寓意物質世界的無常。然而，大聖院的這兩幅曼荼羅卻原樣保留至今，為來到大聖院的參拜者增益賜福，這樣的情況在日本全國都很少見。