

大圣院：不动明王像

不动明王是佛教五大明王之一，也是日本佛教密宗真言宗的核心菩萨之一。人们相信，他会以如父如母般的慈爱守护并引导信徒。不动明王通常呈忿怒相，右手挥剑，左手持羂索（羂，音同“倦”），随时准备向恶魔及其他佛教之敌倾泻怒火。这位智慧之王的雕像通常配有火焰状背光和坚实的岩石基座，据说这代表了他不可撼动的意志。不动明王的渊源可以追溯到早期的印度佛教，他在日本备受敬重，许多寺庙都奉其为本尊，大圣院亦如此。

大圣院这尊不动明王坐像现已被指定为国家重要文化财产。据推测，它出自公元 10 世纪晚期。坐像由一整根日本扁柏木雕刻而成，高约 1 米。明王双目圆睁，紧咬下唇，呈现出全神贯注的模样。他手中所持的笔直长剑业已恢复原貌，熠熠生辉。炽烈的橘红色背景是复制品，但背光和基座都是原物。

有观点认为，根据表情和外形判断，这尊坐像的原型可能是京都东寺内一尊十分相似的明王像。东寺的不动明王像造于公元 839 年，如今被指定为国宝。这一观点的主要依据在于：大圣院的这尊明王像最初即为京都仁和寺所有，而该寺正是大圣院所属真言宗御室派的总本山（总部）。直到 1920 年，这尊坐像才迁至大圣院，起初供奉于弥山的大日堂，后来移至灵宝馆珍藏至今。