

大圣院：勅愿堂

勅愿堂（勅，音同“赤”）是大圣院的本堂（正殿），供奉寺院的本尊——佛教五大明王之一的不动明王。所谓“勅愿”，即“天皇的祈祷”，特指祈求国家繁荣、国泰民安。最初的勅愿堂为12世纪鸟羽天皇(1103-1156)行幸宫岛时下令修建，曾经是寺院域内最古老的建筑。现存勅愿堂为1910年重建，殿内的一尊波切不动明王木像最为重要。波切不动明王呈忿怒相，在日本佛教密宗真言宗内广受尊崇。

波切不动明王的传说与空海（774-835；谥号弘法大师）有关。这位高僧是真言宗的创建者，也被认为是大圣院的开山祖师。相传他在自中国唐朝学成返回日本的途中遭遇风暴。面对惊涛骇浪，空海拿出一块神木，雕刻了一尊不动明王像。姿容凶恶的菩萨平息了风浪，空海这才得以平安返回家乡。

公元16世纪，战国武将丰臣秀吉(1537-1598)信奉波切不动明王，视他为自己的保护神。在1592年下令攻打朝鲜半岛前，丰臣秀吉将一尊明王像供奉于自己的战船上。据说，如今勅愿堂中供奉的波切不动明王像就是丰臣秀吉捐赠的。人们相信，它会保佑前来宫岛的旅行者，因为所有人都必须乘船跨水才能登上这座岛屿。此外，勅愿堂内四角还供奉着另外四尊明王像，分别是：降三世明王（东）、军荼利明王（南）、大威德明王（西）、金刚夜叉明王（北）。在堂中参拜后，来访者可以在勅愿堂外各种各样的绘马（许愿用的小木牌）中求取一块，写下心愿或祈祷，挂在堂边的墙上。等到下一次举办祈愿法事时，墙上的绘马会被投入火中焚烧，完成仪式。