

## 大圣院：波切不动明王像

勅愿堂（勅，音同“赤”）内供奉着大圣院的本尊——不动明王像，它是佛教中五大明王之一，也是日本佛教密宗真言宗最重要的菩萨之一，通常呈凶恶的忿怒相，右手持剑，左手持羂索（羂，音同“倦”），随时准备向恶魔和其它佛教之敌倾泻怒火。人们相信，不动明王会以父母般炽烈的爱引导、守护信众。

这尊木雕像为波切不动明王相。波切不动明王被尊为航海者的保护神，其起源与一则公元9世纪的传说有关。真言宗的创立者、大圣院的开山祖师空海（774-835；谥号弘法大师）自中国唐朝学成返回日本，却在海上遭遇了风暴。面对周遭滔天的怒浪，空海取一块神木雕刻成不动明王的模样。这位姿容凶恶的菩萨平息了风浪，才让空海得以平安返回家乡。

16世纪时，战国武将丰臣秀吉(1537-1598)将波切不动明王奉为自己的守护神。1592年，在下令攻打朝鲜半岛前，他将一尊波切不动明王像供在了战船上。相传，如今供奉于大圣院中的这尊不动明王像就是丰臣秀吉自朝鲜半岛返回后捐赠的。这尊立像左手握拳，宝剑举至腰部。左右不对称的背景上，红色火焰在明王四周蔓延。这些火焰象征着净化，可以扫除障碍，助人悟得智慧。