

## 大型船绘马

这块巨大而精致的绘马（许愿用的木制牌子），是金峯山寺鲜为人知的珍宝之一。

绘马上精心描绘了江户时代(1603-1867)的日常生活场景。在它的上部，可以看到码头工人正在搬运和堆放装满大米的稻草袋，这与江户时代中期流行的浮世绘版画中的场景十分相似。商船甲板上，在太鼓和三味线等当时流行乐器的伴奏下，一位少年正在为客人表演着舞蹈。甲板下，厨师和伙计在正热气腾腾的厨房里忙碌，一边还温着清酒。在画面最左侧的中间部分，可以看到茶摊老板正在为身着和服的顾客冲泡绿茶。

这块绘马能让人们一窥当时的日本生活，现已被指定为国家重要文化财产。